

# JE KUNT DE BOOM IN

Hoewel er voor de groei van een boom niet veel nodig is, een zaadje of een vrucht en wat aarde, zijn er toch heel wat beroepen waarin bomen centraal staan. Vijf bomenwerkers vertellen wat hun werk zo mooi maakt.

TEKST: Petra Strijdhorst BEELD: Erik Smits

## Antoinette Blok (52) bouwt droomhutten

'Mijn favoriete boomhut is gebaseerd op Villa Kakelbont van Pippi Langkous. Hij ligt op ruim drie meter hoogte tussen vier beuken. Compleet met uitkijktoren en een soort elfentrap die je het gevoel geeft dat je zweeft. Ik zou ooit nog wel een boomhut willen bouwen met een wenteltrap. Die helemaal om de stam van een boom draait. Als je bij het bouwen rekening houdt met de sapstroom van de boom, dan heeft 'ie daar geen last van. Ik heb geleerd kunstmatige takken te gebruiken. De boom groeit gewoon door terwijl de hut op z'n plek blijft. Ik heb nu 113 hutten gebouwd. Niet per se allemaal in bomen, maar

wel altijd met een boom als onderdeel van het bouwwerk. Voor de hut maak ik vooral gebruik van sloophout. Oude deuren en kozijnen bijvoorbeeld. Dat is hout met een verhaal, dat voel je. Een boomhut is sowieso iets magisch. Volwassenen kunnen weer even kind zijn. Kinderen zijn in hun hut juist even weg van de volwassen wereld. Er is ruimte voor fantasie. Ik zou heel graag nog eens een hut willen bouwen die deels boven het water hangt met een plexiglas vloertje. Een kinderlift, waarin ze zichzelf omhoog kunnen takelen, lijkt me ook heel gaaf. Het hoeft niet steeds groter. Ik hou er vooral van om steeds weer iets creatiefs te verzinnen. Het is fantastisch dat je zoveel moois kunt bouwen van een simpele stapel hout.'

Boomhutbouwer  
**'EEN PLEK  
WAAR RUIMTE  
IS VOOR  
FANTASIE'**

